

Memoria 2019-2021

Asociación Argentina para la Investigación en Historia de las Mujeres y Estudios de Género

Presentamos esta Memoria en el marco de la Asamblea General Ordinaria convocada con motivo de presentación de Memoria y balance y renovación de las autoridades de la Asociación Argentina para la Investigación en Historia de las Mujeres y Estudios de Género. En ese acto, se elegirá la nueva Comisión Directiva para el período 2021-2023. Para ello se constituyó una Junta Electoral que elaboró un cronograma eleccionario, actualizó el padrón de asociadxs en condiciones de participar de la elección y demás formalidades del acto. El cumplimiento de las pautas formales de la designación de las nuevas autoridades es parte del compromiso con la reafirmación de los objetivos de esta Asociación: promover la investigación en el campo de la Historia de las Mujeres y/o los Estudios de Género; difundir perspectivas plurales en torno a las construcciones de género e identidades sexuales; abogar por el respeto por los derechos humanos y las prácticas democráticas; impulsar la transversalización de la información, los recursos y los intercambios entre distintas regiones del país; promover redes académicas transnacionales; fortalecer redes de comunicación feministas y de la enseñanza de historia, humanidades y ciencias sociales en perspectiva de género; publicar y difundir materiales bibliográficos, revistas, folletos, videos y otros recursos educativos.

La Comisión Directiva saliente informa a continuación las diversas actividades desarrolladas durante la gestión agosto de 2019 a octubre de 2021.

Iniciamos nuestro trabajo como parte de esta Comisión Directiva el 1 de agosto de 2019, dando continuidad a las tareas de gestión ordinarias así como a las actividades y propuestas de las diferentes comisiones de trabajo y asociadxs. Desde entonces, nos reunimos en forma presencial hasta marzo de 2020, cuando las noticias sobre la nueva pandemia nos colocaron en el terreno de la incertidumbre de todos los proyectos y actividades, exponiendo la fragilidad de nuestros entornos laborales, académicos, y también personales. Estos dos años han sido un enorme desafío para quienes integramos esta Comisión que hemos tratado de sobrellevar sin resignar aquellos objetivos que nos reúnen, pero considerando las innumerables dificultades que supuso llevar adelante esas actividades y producciones en este

contexto de cuarentenas, distanciamiento social, padecimiento social y la pérdida de compañerxs y colegas queridxs de lxs cuales no hemos podido despedirnos o permanecer más cercanxs en momentos tan dolorosos. Ese es el contexto en el que hemos continuado con el trabajo cotidiano de la Asociación, y aún incorporar nuevas actividades, ampliar nuestra base de asociadxs y expandir las redes de colaboración existentes.

Continuando con el impulso de la producción de conocimiento crítico, se encuentra en su etapa final la publicación de las tesis de doctorado correspondiente a la **Primera Edición del Premio** que otorga esta Asociación. Se trata de la tesis doctoral de Ludmila Scheinkman, "Trabajo femenino, masculino e infantil en la industria del dulce porteña en la primera mitad del siglo XX". Por su parte, la tesis de Licenciatura "Costureras, modistas, sastres y aprendices. Una aproximación al circuito de la costura. Buenos Aires, 1852-1862", de Gabriela Mitidieri, ya fue publicada como libro digital, con muy buena recepción de parte de la comunidad académica. Ambas publicaciones fueron editadas a través del sello de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Además, se realizó la convocatoria a la **Segunda Edición del Premio para tesis doctorales y de licenciatura** correspondiente al presente ciclo. Se convocaron tesis doctorales así como de licenciatura defendidas desde el 1 de octubre de 2018 hasta el 31 de diciembre de 2020 en universidades nacionales públicas argentinas, inéditas y con las máximas calificaciones, provenientes de distintas disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanidades que presentaran un aporte sustancial a la Historia de las Mujeres y/o los Estudios de Género. La comisión encargada de llevar adelante esta Segunda Edición del Premio estuvo integrada por Edda Crespo (UNP), Lucía Lionetti (UNICEN), Jaqueline Vassallo (UNC), Maricel Bertolo, Adriana Valobra (UNLP) e Inés Pérez (UNMdP).

Las postulaciones se recibieron entre el 1 de octubre de 2020 y el 28 de febrero de 2021. Se recibieron 8 tesis doctorales (de la Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Quilmes) y 20 tesis de licenciatura (Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional de Mar del Plata, Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional del Litoral, Universidad Nacional de Quilmes, Universidad Nacional de San Juan, Universidad Nacional de la Patagonia, Universidad Nacional Arturo Jauretche), las cuales se encuentran en este momento en pleno proceso de evaluación.

En una primera instancia las tesis fueron evaluadas por Ana Lía Rey, Noelia Billi, Cecilia Gaitán, Andrea Torricella, Silvana Ferreyra, Catalina Trebisacce, Daniela Bianchi, Débora Garazi, Edda Crespo, Facundo Saxe, Graciela Queirolo, Ianina Lois, Indi Valobra, Inés Pérez, Paula Bontempo, Jaqueline Vassallo, Laura Pasquali, Lila Aisenberg, Lucía Lionetti, Ludmila Scheinkman, Marcela Vignoli, María Laura Gutiérrez, Ariel Martínez, María Pozzio, Mariana Palumbo, Maricel Bertolo, Lucía Bracamonte, Marina Tomasini, Nayla Vaccarezza, Nora Goren, Paula Aguilar, Paula Bedin, Paula Caldo, Valeria Llobet, Valeria Venticinque, Yolanda de Paz Trueba, María Cecilia Corda, Malena Nijensohn. En una segunda instancia participaron como evaluadorxs Juan Pechin, Carla Zibecchi, Laura Arnés, Pilar Pérez Cantó, Silvia Levin y María Luisa Múgica.

El anuncio de las tesis ganadoras se realizará en el mes de marzo de 2022. El premio consistirá en un diploma honorífico, la exención de la cuota anual de la asociación correspondiente a 2022, y la publicación en papel de una versión de la tesis doctoral premiada, y digital de la tesis de licenciatura ganadora.

La Asociación continúa participando formalmente de la International Federation for the Research in Women's History (IFRWH). Desde 2018, participamos del Newsletter de la federación, un canal de difusión y promoción de las novedades sobre las actividades desarrolladas en distintos países del mundo que se edita semestralmente. Por otra parte, nuestra Asociación fue convocada a participar en la asamblea general de la IFRWH realizada el 21 de septiembre de 2020, en la que se eligió una nueva Comisión Directiva (Board) para el periodo 2020-2025 y en la cual se integró a nuestra encargada de relaciones internacionales, Paula Aguilar.

La Asociación ha continuado durante este periodo editando el **Boletín trimestral** del cual se publicaron hasta la fecha diecisiete números. Los más recientes trataron problemáticas relativas al impacto de la pandemia de COVID-19 en la vida cotidiana y en particular en los ámbitos laborales y domésticos. También se continuó con la difusión de actividades desarrolladas en los centros y grupos de investigación de diversas partes del país, encuentros académicos virtuales y reuniones científicas nacionales y transnacionales. De las distintas ediciones del Boletín participaron más de cien colaboradorxs, entre los que se encuentran Adriana Valobra, Agustina Cepeda, Agustina Ponce, Alejandra Ciriza, Alejandra Oberti, Ana Carolina Gálvez Comandini, Ana Domínguez Mon, Ana Elisa Arriaga, Ana Laura Azparren, Ana Lía Rey, Ana Soledad Gil, Analía E. Aucía, Analía Silvia García, Andrea Andújar,

Andrea Gamarnik, Andrea Torricella, Ari Tabera, Belen Grosso, Ruth Zurbirggen, Bren Ferrari Slukich, Camila Barón, Camila Pastorini Vaisman, Candela Heredia, Caro Alamino, Carolina Udaquiola, Catalina Trebisacce, Cecilia Belej, Cecilia Pascual, Cecilia Rustoyburu, Celeste Perosino, Celina Rodríguez Molina, Clara Barrenechea, Clarisa Gambera, Claudia Anzorena, Claudia Bacci, Claudia Borri, Claudia Freidenraij, Constanza Ferrario, Cora Gamarnik, Corina Rodríguez Enríquez, Cynthia Benzion, Daniel Jones, Débora D'Antonio, Débora Garazi, Dora Barrancos, Edda Crespo, Eduardo Mattio, Elena Aspiazu, Elena Benítez, Elena Stapich y Rocio Malacarne, Elizabeth Jelin, Emmanuel Theumer, Ese Montenegro, Estefanía Martynowskyj, Flora Partenio, Florencia Maffeo, Florencia Rovetto, Gabriela Larralde, Gabriela Mitidieri, Georgina Orellano, Gisela Giamberardino, Gisela Kaczan, Graciela B. Alonso, Graciela Queirolo, Guadalupe Maradei, Isabella Cosse, Juan Suriano, Julia Krajte, Karin Grammático, Karina Felitti, Karina Ramacciotti, La colectiva, La Miguelito Pepe, Lara Álvarez Torricella, Larisa Kejval, Laura Fernández Cordero, Laura Milano, Laura Pasquali, Lía Mabel Norverto, Lilia Vázquez Lorda, Liliana Rainero, Lucía Ayala, Lucía Bracamonte, Lucia De Leone, Lucía Lionetti, Luciana Caamaño, Luciana Lopardo, Lucila Manso, Lujan Faila, Luourdes Vignolo, Mabel Bellucci, Magdalena León, Manuela Anastasia, Marce Butierrez, Marcela Vignoli, Marcela Visconti, María Alicia Gutiérrez, María Celia Bravo, María Elvira Gauna, María Fanny Rosero Figueroa, María Florencia Del Castillo, María Inés Fernández Alvarez, Florencia Pacífico, María Iribarne, María José Billorou, María Julia Bertomeu, María Laura Gutierrez, María Luisa Múgica, María Luisa Veisaga, María Paula Lozano, María Paula Luciani, María Soledad Leonardi, María Soledad Schultz, Mariana Palumbo, Mario Pecheny, Maritcela David Muñoz, Mauro Soto, Melina Alexia Varnavoglou, Melina Antonucci, Micaela Pellegrini, Milagro Sala, Mireya Dávila Brito, Mirta Lobato, Mónica Menini, Moyi Schwartz, MUJERAIZ, Natacha Mateo, Natalia Barrionuevo, Natalia Barrozo, Natividad Obeso, Nayla Vaccarezza, Noelia Figueroa, Nora Domínguez, Ornela Barone Zallocco, Paloma Dulbecco, Patricia Morey, Paula Aguilar, Paula Arraigada, Paula Bedin, Paula Bertúa, Paula Lehner, Pilar Escalante, Integrantes de la “Mesa 3 – Violencias en Pandemia” de la Asamblea de Trabajadoras en Tiempos de Pandemia, Quimey Figueroa, Ricardo Cicerchia, Rocio Malacarne, Romina Cutuli, Romina Elvira, Ruth Zurbriggen, Sabrina Rumiz, Sandra Carli, Sandra Chagas, Sandra Fernández, Sandra Hoyos, Santiago Canevaro, Santiago Navone, Say Sacayan, Silvia de León, Silvia Kochen, Silvina Van Der Molen, Sofía Scasserra, Tania Diz, Teresa Suarez, val flores, Valeria Bordato, Valeria Fernández Hasan, Valeria Llobet, Valeria Pita, Valeria Salech, Vanesa Vázquez Laba, Vera Álvarez, Verónica Diz, Verónica Domínguez, Verónica

Giordano, Verónica Meske, Verónica Veloso, Virginia Cano, Virginia Feimann, Yamile Socolovsky, Yanina Cobos. La edición del boletín fue desarrollada por una comisión conformada por Cecilia Rustoyburu (UNMdP), Ana Lía Rey (UBA), Valeria Pita (UBA) e Inés Pérez (UNMdP). El diseño estuvo a cargo de Emilia Madroñal.

En el marco del objetivo propuesto de articular las actividades y acciones de quienes desarrollamos tareas educativas y de investigación con organizaciones que intervienen en diferentes áreas de los estudios de género y con las cuales confluimos en un abordaje feminista de las problemáticas sociales contemporáneas, la Asociación continúa difundiendo las actividades de la Escuela Sobre Economía Feminista, entre las que destacamos la segunda edición en el marco del Foro Social Mundial de Economías Transformadoras) y “Mercantilización y financiarización de la vida: alternativas y resistencias desde la Economía Feminista y Solidaria”.

La Asociación convocó, junto a la Escuela de Feminismo Popular Nora Cortiñas, a la Asamblea de Trabajadoras en Tiempos de Pandemia bajo la consigna “Nuestros Derechos no están en Cuarentena”. Iniciamos las reuniones virtuales el jueves 16 de abril encarando la tarea colectiva de hacer un mapeo feminista y federal de la pandemia, un mapeo que diera cuenta de las condiciones de trabajo, de precaridad, de exclusión en que las mujeres y las disidencias sexuales atravesando la pandemia de COVID-19. Durante las reuniones se organizaron tres mesas de trabajo sobre temas específicos a partir de cuyas discusiones se realizaron diferentes campañas audiovisuales de difusión de estas problemáticas, así como de recursos disponibles:

MESA 1: Condiciones y derechos laborales en la virtualización y teletrabajo/empleo remoto

MESA 2: Trabajadoras esenciales para la sostenibilidad de la vida

MESA 3: Salidas feministas antes las violencias, los punitivismos, los racismos y las exclusiones en tiempos de pandemia

Como resultado de estas acciones se realizaron dos campañas (Teleorganizadas y Trabajadoras Esenciales) y un *Voceo feminista en tiempos de pandemia* (1 de mayo 2020) (<https://youtu.be/WbbrrZBvpml>)

La Comisión de Derechos Humanos se orientó a apoyar y difundir cuestiones de actualidad ligadas a problemáticas de derechos humanos y género. Esta comisión estuvo integrada por Mónica Morales, Alejandra Oberti, Mabel Bellucci, Ianina Lois, Emmanuel Theummer, Sylvia Sandoval, Claudia Bacci, Karin Grammático y Analía Aucía. La comisión emitió un comunicado en repudio al golpe de Estado en la República Plurinacional de Bolivia (febrero de 2020) y denunciarnos la violencia y las graves violaciones a los derechos humanos cometidas por las FFAA de ese país y sus seguidores integristas en la oposición al gobierno democrático de Evo Morales Ayma, así como la saña desatada contra la población indígena, organizaciones sociales y trabajadorxs, mujeres de sectores populares, movimientos sociales movilizadas y simpatizantes del gobierno. En mayo de 2020, emitió un comunicado en relación a las medidas judiciales de excarcelación y prisión domiciliaria que alcanzaban a personas condenadas por delitos graves (abuso sexual, violaciones, violencia de género), así como también los beneficios de prisión domiciliaria otorgados por diversos jueces del país (CABA y Mendoza, entre otros) a condenados por delitos de lesa humanidad, medidas dictadas en el marco de la emergencia por la pandemia y el aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO), advirtiendo que el aislamiento social ya había obligado a la convivencia familiar con maltratadores y abusadores y sometió a una mayor vulnerabilidad y peligro a sus víctimas. La Comisión produjo una sección del Boletín N° 3 de Octubre 2020 sobre “Violencias en pandemia: ¿a qué normalidad querés volver?”. Además, se avalaron las XI Jornadas de Educación Bilingüe Intercultural con las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom (2010-2020), "Logros y desafíos del activismo de la mujer indígena en la educación intercultural bilingüe como derecho humano irrenunciable", organizada por nuestra asociada Sylvia Sandoval en la Universidad Nacional del Nordeste (Chaco) el 17 de octubre de 2020 y en la que participaron la Presidenta de esta Asociación, Valeria Pita, y la Vicepresidenta, Inés Pérez. Finalmente, en diciembre de 2020, la comisión, y con ella la AAIHMEG, acompañó como Amicus Curiae la presentación de un recurso de queja por el fallo en la causa “Chamorro, Norberto Osvaldo s/ Abuso sexual con acceso carnal” (CUIJ N° 21-00513552-1) ante la Corte Suprema de Justicia de la Provincia de Santa Fe.

Como parte del trabajo de difusión y comunicación de actividades llevadas adelante por los diferentes equipos de trabajo y asociadxs, se difundieron las actividades de todos los centros y equipo de trabajo vinculados a la AAIHMEG.

Comunicación y gestión de redes sociales

A fines del 2019, creamos nuestra página web, diseñada por Marcial Fernández. También desarrollamos una serie de podcasts titulados “La Batalla Cotidiana – Podcast de la AAIHMEG”. Esta actividad estuvo coordinada por Andrea Torricella, y contó con el trabajo de Valeria Pita, Ana Lía Rey, Valeria Venticinque y Aldana Arén (que se ocupó de la edición). Se realizaron 3 Podcasts por el 25 de Noviembre sobre Violencia de Género, de los que participaron Maria Graciela Cuervo, Ruth Zubrigen, Mónica Tarducci, Emmanuel Theumer, Estefanía Martynowkij, Say Sacayán, Camila Arbué Osuna, Guillermina Huarte y Noe Gall. También se hicieron 3 Podcasts para el 12 de Octubre sobre Feminismo y Racismo, de los que participaron Alejandra Oberti, Jesi Jess, Karen Pastrana, Ludmila Rizzo, Paula Zagalsky, Magdalena Candiotti, Lea Geler y Agustina Iglesias.

A través de las redes sociales hemos anunciado sostenidamente las actividades relacionadas a la investigación y contenido vinculado a la historia de las mujeres y estudios de género, tarea visible también en la página web propia, con dominio y las características acordes al perfil de la AAIHMEG (<http://www.aaihmeg.org/>).

Durante el 2020-2021 la asociación trazó estrategias de comunicación y promoción de actividades y del quehacer de la asociación y de sus socixs, orientadas a formar una comunidad digital que consume, intercambia y replica la difusión. Durante este período alcanzamos 1.149 seguidorxs en Instagram y 332 publicaciones. Tejimos redes con otras cuentas que replican nuestra información e interactuamos con lxs usarixs que comentan y comparten nuestros contenidos. En Facebook, llegamos a 4.3 mil usarixs que viven la experiencia de leer, interactuar y difundir el contenido de la AAIHMEG. Algunas de las actividades realizadas en las redes de Instagram y Facebook fueron:

Campaña de difusión de la Asamblea de Trabajadorxs en tiempos de pandemia, en conjunto con la Escuela de Feminismo Popular “Nora Cortiñas”.

Promoción de actividades realizadas o auspiciadas por la asociación: talleres, seminarios, encuentros académicos, workshop, convocatorias a estudios y cursos.

Promoción del Premio AAIHMEG: convocatoria y difusión de las obras ganadoras.

Difusión del boletín AAIHMEG: Se armaron placas para Instagram y Facebook con los contenidos del boletín, invitando a descargar y leer la publicación.

Difusión del Podcast de la AAIHMEG y el de Asamblea de Trabajadorxs. Con especial contenido producido por la asociación.

Recomendaciones semanales de agendas académicas, novedades editoriales y convocatorias por fuera de la AAIHMEG, donde participaron socias o son auspiciadas por instituciones aliadas.

Difusión de comunicados, manifiestos y campañas políticas feministas: Campaña por la despenalización del aborto, Facundo Castro, entre otras.

Desde la formación de la AAIHMEG, se acordó en la importancia de reconocer a investigadoras de trayectoria en el área de Historia de las Mujeres y/o los Estudios de Género con el nombramiento de Socias Honorarias. Durante 2020-2021 se enviaron las distinciones a las colegas destacadas por su actividad científica en el ámbito de las investigaciones en las ciencias sociales y las humanidades de nuestro país en el área de la historia de las mujeres y los estudios de género, desde diferentes perspectivas disciplinares y teóricas (<http://www.aaihmeg.org/socias-honorarias.html>). Con este reconocimiento queremos promover el interés entre quienes se inician y se interesan en estos temas integrando la diversidad de miradas y trayectorias en el marco de un camino común. La comisión encargada de estas tareas estuvo integrada por: Claudia Bacci, Edda Crespo, Lucía Lionetti, Andrea Torricella y Mónica Morales.

Realizamos un homenaje a la historiadora e investigadora de la Universidad Nacional de Rosario Marta Bonaudo.

Entre los meses de mayo y septiembre de 2021 se realizó el Ciclo “*Cruzando fronteras. Historia y género en perspectiva latinoamericana*”. Ciclo de diálogos entre historiadorxs en tiempos de Pandemia y desafíos historiográficos, a través de una plataforma virtual y en forma conjunta entre la AAIHMEG y el ISHIR-CONICET. El ciclo aspira a generar un espacio para el diálogo y los intercambios entre historiadorxs de distintas academias nacionales a partir de la reflexión sobre sus investigaciones históricas. Nos orientamos a aproximar a un público amplio e interesado en los cruces entre historia y género un repertorio renovado de investigaciones en curso en el marco latinoamericano. La actividad está coordinada por la Dra. Sandra Fernández (Directora del ISHIR-Conicet/UNR), la Dra. Valeria Pita (Presidenta de la AAIHMEG e investigadora del CONICET) y la Dra. Laura Pasquali

(docente e investigadora del ISHIR- UNR) y contó con la participación de historiadoras/es de reconocida trayectoria nacional e internacional:

Primer encuentro: historia social del trabajo. Esclavas, libertas y domésticas en el siglo xix. Los significados históricos del trabajo asalariado. Brasil. Invitada: Fabiane Popinigis (Universidad Federal Rural de Rio de Janeiro) en diálogo con Cristiana Schettini (CONICET-UNSM-AAIHMEG)

Segundo encuentro: Historia política. Activistas y sufragistas en la lucha por derechos. Cuba Invitado: Manuel Ramirez Chicharro (UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas) en diálogo con Laura Pasquali (UNR-AAIMEG)

Tercer encuentro: Historia cultural. Una historia global para la yerba mate. (Argentina, Uruguay, Paraguay). Invitada: Rebekah Pite (Lafayette College) en diálogo con Inés Pérez (CONICET-UNLP-AAIHMEG)

En cuanto a la expansión del número de asociadas, pese a las restricciones de estos dos años, y gracias al compromiso de todxs quienes componemos la AAIHMEG, en la actualidad contamos con alrededor de 200 asociadxs. Estimamos que una parte importante de este crecimiento se debe a la nueva convocatoria del premio de Tesis, a la Coordinación de la Asamblea de Trabajadoras en Tiempos de pandemia y a los Grupos de escritura .

Esta última actividad se inició en marzo de 2021 y significó un crecimiento de asociadxs importante. Concebidos como un espacio de apoyo mutuo dedicado a la escritura, una de las actividades más importantes de nuestro quehacer como investigadorxs, y que sufrió grandes restricciones y obstáculos durante la pandemia, en un contexto de creciente precarización, demandas laborales exacerbadas y crisis de los cuidados. Estos grupos constituyeron una manera de recobrar colectivamente el tiempo dedicado a la escritura y al placer de concentrarse en su propio trabajo, propiciando un espacio de mentoría de pares, oportunidades para conocer el trabajo de colegas, compartir desafíos profesionales y dar y recibir comentarios. Iniciando apenas con dos grupos matutinos de encuentros virtuales, en la actualidad se desarrollan cinco grupos matutinos (lunes, martes, miércoles, jueves y viernes) y un grupo vespertino (lunes), buena parte de los cuales se sostuvieron durante el receso de invierno. De estos encuentros participan alrededor de 30 asociadxs de manera sostenida desde diferentes puntos del país (San Juan, Mendoza, La Pampa, Santa Fe, Rosario, La Plata, Tucumán, Mar del Plata, Buenos Aires, Chaco, Córdoba, entre otras). Además, se realizaron dos retiros intensivos de escritura (mayo y junio) donde participaron alrededor de 30

miembrxs. Quienes integran estos espacios han encontrado en el dispositivo un acompañamiento feminista fundamental para el desarrollo de sus tareas, como así también un lugar virtual de encuentro para poner en común intereses y lograr alianzas y dinámicas de trabajo en equipo desde distintos puntos geográficos, un tiempo compartido que ha fructificado en trabajos de tesis finalizados, publicaciones, becas y subsidios que fueron preparados en el contexto de estos grupos. Este trabajo fue acompañado por las asociadas que actuaron como facilitadoras: Facilitadoras: Natalia Santarelli, Diana Verónica Ferullo, Valeria Venticinque, Claudia Bacci, Luciana di Leone, Nayla Luz Vacarezza, Florencia Maffeo, Paula Lucía Aguilar, Melina Antonucci y Rosario Gómez Molla.

Tesorería y situación financiera

Desde septiembre de 2019 se inició la tarea de apertura de una cuenta bancaria (Bco. Nación) y la tramitación de las condiciones (AFIP) a los fines de regularizar la bancarización y facturación de la Asociación.

Si bien la situación patrimonial de la AAIHMEG es incipiente (sólo contamos en nuestros ingresos con las cuotas societarias y no se posee bienes de ningún tipo), la tarea de seguimiento financiero fue sostenida.

Se inició el ejercicio 2019-2020 con un estado de la cuestión de los recursos efectivos, una proyección de gastos e ingresos y una política tendiente a la regularización de deudas de las asociadas. Al inicio, la Asociación contaba con \$5323,81 y al cierre del mismo (31/5/2020) contaba con \$113.660,66.

Respecto del ejercicio 2020-2021, presentamos el balance, al cierre se cuenta con un saldo de \$6.427,59. Ese menguado resultado responde a las siguientes condiciones:

- la cuota societaria se mantuvo sin incremento en 2020 y hasta junio de 2021.
- las obligaciones de la Asociación se incrementaron ostensiblemente más que los ingresos de las cuotas sociales debido al proceso inflacionario pero también al desarrollo sostenido de las actividades.
- al pago de \$126.000 por la edición del premio a la mejor tesis doctoral sobre Género.

Desde 2020 se cuenta con un descuento para compras de las asociadas en la editorial Prohistoria.

Buenos Aires, octubre de 2021.-
